



## [ AUTORRETRATO ]

# “TENER VIDA PERSONAL ME HACE ESTAR SANO”

Empezó en el cine a los nueve años, conoció la popularidad con la serie ‘Un paso adelante’ y el año que viene estrenará un filme con Andy García.

A sus treinta años, **Miguel Ángel Muñoz** contempla la vida con serenidad y optimismo.

POR CURRO CAÑETE

### QUIÉN SOY

El trabajo es muy importante, pero lo que me hace estar sano y sentirme bien es tener una vida personal al margen del trabajo. Mi centro, mis raíces, mi gente y mis amigos están aquí en España y son lo más importante para mí. Ni puedo ni quiero dejar mi país, aunque durante meses pueda estar viviendo fuera. Y entonces sí, hay momentos difíciles, o porque tú no tienes el mejor de tus días o porque quienes te quieren tampoco lo tienen. Pienso que si en la cabeza de un actor sólo están las metas profesionales, podría acabar volviéndose loco. Hay que tener claro que esto de actuar, que es maravilloso, puede terminarse. Este oficio puede abandonarte. Por eso cuando me preguntan cuál es mi sueño como actor, suelo decir que es seguir trabajando. Y lo más importante es ser buen compañero. Vivir trabajando es el sueño más ambicioso del mundo, ya sea en la pequeña sala Microteatro Por Dinero en Madrid con Manuela Vellés o en una superproducción en Los Ángeles.

## “ERA UN TRASTO”

Era muy travieso en el colegio, muy trasto. Si alguien hacía algo malo, cualquier gamberrada, o había cuatro sospechosos de haber hecho algo, yo era uno de ellos, aunque no hubiera tenido nada que ver con el asunto. Aprobaba siempre, eso sí, pero era de los que estudian en el último momento. ¿Si ya sabía que quería ser actor? Qué va.



Cuando eres niño no tienes ni idea de lo que vas a ser. Lo de ser actor es algo que la vida me puso por delante siendo yo todavía niño. Entonces comprobé que aquello me divertía. Mis padres me lo permitieron, pero con la condición de que aprobase cada año mis estudios. Así que todos los años, desde los 10 a los 18, hice algún proyecto. A los 15, cuando acabé de rodar la famosa serie *Al salir de clase*, de la que hice 140 capítulos, fue cuando tuve claro que quería ser actor. Ocurrió que volví al cole y sentí que me faltaba algo. Comprendí que aquello era más que un hobby. Cuando acabé de estudiar COU lo tuve claro: quería prepararme para ser actor. Y fue entonces cuando surgió la oportunidad de hacer *Un paso adelante*. ¿El problema? Todos eran bailarines profesionales, menos yo...

### BIOGRAFÍA

Nació el 4 de julio de 1983 en Madrid. De niño soñaba con ser futbolista, pero de adolescente ya había trabajado en distintas producciones. Su primera película, *El palomo cojo*, la hizo cuando tenía ocho años, que fue cuando aprendió que “saber esperar” es lo más importante de su oficio. Luego vinieron varias series de éxito: *Al salir de clase*, *Compañeros*, cuando cumplió 18, *Un paso adelante*, que más tarde se convirtió en un grupo de música. Conoció la fama de masas de la tele y aprendió a bailar y a cantar, algo que considera esencial en su formación como actor. *El síndrome de Ulises* fue otra de sus series más conocidas, y *Los Borgia*, *Intrusos* y *Ben Hur* son algunas de las películas en las que ha participado. Ahora tiene pendientes de estreno *What about love*, *Al final todos mueren* y *Viral*, entre otros proyectos.

## “MI PADRE ME LLEVABA DESDE PEQUEÑO A ENTRENAR”



En esa foto salgo con mi padre, que es un apasionado del fútbol y que desde niño me llevaba a entrenar. De ahí que en la imagen se nos vea en un partido. Él era muy muy bueno jugando al fútbol, sobre todo rematando con la cabeza, y me enseñó a hacerlo muy bien. A mí me encantaba jugar, pero él siempre supo que yo no sería futbolista. Me decía: “Te gusta el fútbol, pero no te gusta lo suficiente”, y era verdad. Me gustaba, claro que me gustaba. Era mi pasión, me gustaba jugar, y yo soñaba con ser futbolista. Me encantaba ver al Real Madrid y me sabía los nombres de los jugadores de los principales equipos. Pero no era como otra gente que se sabe toda las asignaciones de todos los partidos, que son verdaderos fanáticos. A mí, por ejemplo, me gustaba también mucho ir al cine. Veía muchas películas de pequeño.

## “ENTRENO CON LOS GRANDES DEL FÚTBOL CADA MARTES”

Cuando tenía ocho años jugaba en el alevín del Real Madrid. Ni en los mejores sueños hubiera imaginado que podría jugar con los grandes a los que admiré. Ahora entreno cada martes y jueves con los veteranos del Real Madrid en Valdebebas. Zidane, con quien salgo en la foto, me invitó a jugar en un partido benéfico en Málaga, en La Rosaleda. El estadio estaba lleno y llegué de milagro. En esa época grababa *El síndrome de Ulises*: tuve que salir antes del rodaje, ir a Málaga, jugar el partido y después volver a Madrid para ir al rodaje directamente, sin dormir, a las siete de la mañana. ¿Es eso sentir pasión por un deporte o no?



## “ANDY Y SHARON NO MARCARON DISTANCIAS”

Esa imagen es una escena de la película *What about love*, una producción americana que se estrena el año que viene y en la que doy vida a un joven cineasta, de ahí esa imagen donde aparecemos en un teatro el día del estreno de la película que hago dentro de la película. Es una historia de amor: el joven (yo) se enamora de una chica americana y hacen un viaje por toda Europa. También está en el reparto José Coronado. Diré que Andy García y Sharon son dos profesionales increíbles, y para mí una fuente de inspiración enorme. Me encantaba verles trabajar, me sorprendían, no podía dejarles de mirar. Son muy cercanos, y a los tres días éramos amigos. La mayoría de las veces es la gente la que marca distancias con las estrellas, no al revés. ¿Más proyectos? Tengo pendientes de estreno otras dos películas, *Al final todos mueren*, un proyecto de Javier Fesser, y *Viral*, que está dirigida por Lucas Figueroa, que tiene el récord Guinness al corto más premiado de la historia. Y este año rodaré *Chica busca chica*, dirigida por Sonia Sebastián, que dirigió esta webserie de éxito internacional.

## “APRENDÍ A SABER ESPERAR”

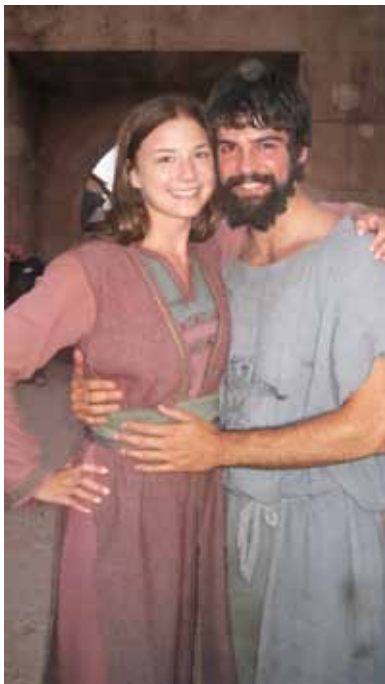
Mi debut en el cine fue con *El palomo cojo*, de Jaime de Armiñán. Tengo muy buenos recuerdos de aquel rodaje. Paco Rabal me trataba como a un hijo, y recuerdo el día que me dijeron que el papel era para mí. Se habían presentado al casting tantos niños... Hubo una anécdota graciosa: para mí el guión de la película era lo más sagrado del mundo. Nunca se me hubiera ocurrido pintar en él. Pero entonces llegó Paco y dijo: “Traedle un subrayador al niño, que le vamos a enseñar cómo se hace esto”. Aprendí mucho de Paco, y de Carmen Maura, de Jaime de Armiñán... Y fue muy divertido, no tenía la sensación de estar trabajando. Y sí, aun siendo tan pequeñito aprendí muchas cosas: a ser puntual y a saber esperar.





## “VIVO PARTE DEL AÑO EN LOS ÁNGELES”

Esa imagen es de la película *Ben Hur*, que fue mi primer rodaje en inglés con estrellas internacionales, como Emily VanCamp, que sale en la foto conmigo. Recuerdo que fui con mucho miedo a ese rodaje, pues, desde luego, no tenía el nivel de inglés que tengo ahora, y suponía rodar por primera vez en un estudio espectacular con ingleses, americanos, canadienses... Tenía nervios, pero todo fue muy bien. Y supuso un punto de inflexión que me hizo ponerme serio en cuanto a eso que tenía en la cabeza, que era salir fuera a trabajar. ¿Que por qué? Pues porque a mí me gusta mucho viajar, conocer mundo, y estoy abierto a todo lo nuevo. Por eso cuando voy a un lugar no lo



comparo con mi país, intento disfrutar. En los últimos años he estado viviendo unos tres meses al año en Los Ángeles, y este año un poco más. Sí, me gusta, aunque las costumbres sean diferentes. Allí la gente aprovecha mucho el día. Son muy eficientes en el trabajo, y eso les permite tener más tiempo libre para dedicarlo a su familia o a los amigos. La diferencia es muy grande: a las diez están en la cama, mientras aquí a las diez estamos cenando. No, yo aún no me he acostumbrado del todo (risas).



## “HACIENDO DEPORTE DEJO DE PENSAR”

Esa foto es del rodaje de *What about love*, donde tuvimos la oportunidad de subir a la montaña de Montserrat. Allí descubrí cuánto me gusta la montaña. Me encantaría hacer escalada al aire libre algún día. Lo tengo pendiente. ¿Más deportes? Me gusta correr, ir en bici y a caballo, el snowboard, el esquí acuático... El deporte me permite dejar de pensar, y eso me hace sentir muy bien. No, los gimnasios no me gustan mucho, la verdad. Sólo voy para dar alguna clase. Supongo que como con la serie *Upa Dance* estuve tres años bailando, ahora mis músculos tienen una disposición bastante buena. Los músculos tienen memoria. ¿Alimentación? Antes solía decir que no la cuidaba nada, pero eso ha cambiado, y ahora como mejor, pues soy consciente de que es mucho más saludable.



## “VIVIR EN MÉXICO FUE TRANSFORMADOR”

Ahí estoy en las pirámides de Teotihuacan, en México. Cuando pisé esas pirámides sentí una energía muy especial. México es el país de fuera de España donde más tiempo he vivido, unos 11 meses, y ahora, cada vez que voy, lo siento como mi segunda casa. Para mí vivir allí fue un año de terapia muy transformador: aprendí a relativizar las cosas. Y es que son perfectamente conscientes de la situación tan mala que tienen, de las cosas que deben cambiar, pero se toman el día a día de forma diferente, tienen un espíritu de supervivencia increíble. Sobre todo me enseñaron a darme cuenta de lo que es realmente importante y lo que no.